

## CURRICULUM VITAE

### **Romy Sánchez**

Née le 4 avril 1985

27 rue des meuniers, 75012 Paris, France

06 76 54 26 19

romy.sanchez@chess.fr

2 enfants (2018 ; 2022)

### **1 - Affiliation scientifique et institutionnelle**

---

- **Chargée de recherche CNRS – Rattachée au laboratoire Mondes Américains, UMRS 8168 – CRALMI** (Centre de Recherches sur l'Amérique Latine et les Mondes Ibériques)

- **Docteure en histoire contemporaine, Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne**, Laboratoire Mondes Américains, UMR 8168 – CRALMI Centre de recherches d'histoire de l'Amérique latine et du monde ibérique

- **Qualifiée aux fonctions de maître de conférences dans la section 22** du Conseil National des Universités

- **Qualifiée aux fonctions de maître de conférences dans la section 14** du Conseil National des Universités

- **Fellow** de l'axe GLOBAL de l'**Institut Convergences Migrations**, Collège de France

- **Membre** du Centre International de Recherches sur les Esclavages et les Post-Esclavages (**CIRESC**)

### **2 - Cursus Universitaire**

---

**2010-2016 : Thèse de doctorat en histoire contemporaine à l'Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne.**

**2009-2010 : Visiting student à l'Université de New York (NYU)** au département d'Histoire et au CLACS (*Center for Latin American and Caribbean Studies*).

**2008 :** Reçue à l'agrégation externe d'histoire

**2007 :** Master 2 d'histoire contemporaine à l'École Normale Supérieure de Lyon. *La Havane 1808-1825, La Ville Très Fidèle au temps des Indépendances. Espaces publics, élites culturelles et sociabilités urbaines face au mythe de la « nacionalidad »*, sous la direction d'Annick Lempérière, Mention Très Bien.

**2006** : Master 1 d'histoire contemporaine à l'École Normale Supérieure de Lyon. *Cuba dans le Trienio Liberal, illusion rétrospective et non indépendance, 1820-1823*, sous la direction d'Annick Lempérière, Mention Très Bien.

**2005-2010** : Élève de l'École Normale Supérieure de Lyon.

**2005** : **Licence d'histoire**, Université Paris 1-Panthéon Sorbonne, validation d'acquis / équivalence de Licence 3. **Licence d'espagnol**, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, validation d'acquis / équivalence de Licence 3.

**2002-2005** : Classe préparatoire au lycée Fénelon, Paris.

### **3 - Distinctions**

---

**2017** : Lauréate du Prix de Thèse de l'Institut des Amériques

**2014** : Lauréate du Prix Jeune Chercheur de la Fondation des Treilles

**2014** : Boursière du programme de mobilité doctorale Alliance Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne / Columbia University.

**2012-2015** : Membre scientifique de la Casa de Velázquez - École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques, Madrid.

**2012** : Boursière de recherche à la Casa de Velázquez - École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques, Madrid.

### **4 - Publications (sélection)**

---

#### **OUVRAGE SOUMIS POUR PUBLICATION**

*Quitter Cuba. Exilés et bannis au temps du séparatisme, 1834-1879* (titre provisoire). Lauréat du Prix de Thèse de l'Institut des Amériques/Presses Universitaires de Rennes, collection « Amériques », à paraître.

#### **DIRECTION D'OUVRAGE**

DIAZ, Delphine, MOISAND, Jeanne, SIMAL, Juan-Luís, SANCHEZ, Romy, *Exils entre deux mondes. Migrations et espaces politiques atlantiques au XIX<sup>ème</sup> siècle*, Les Perséides, Mordelles, 2015.

#### **DIRECTION DE DOSSIERS DE REVUES**

« À taille humaine. Trajectoires individuelles et portraits de groupe dans l'histoire des sociétés esclavagistes et post-esclavagistes », avec Céline Flory, *Esclavages, Post-Esclavages*, n°8, 2023

« Exilios latinoamericanos en el largo siglo XIX », avec Edward Blumenthal, *Estudios Interdisciplinarios de América Latina*, 2022

« Dans l'intimité de l'exil », avec Delphine Diaz et Antonin Durand, *Revue d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle*, 2020

« Cuba : les aléas de la ligne révolutionnaire », avec Vincent Bloch, *Problèmes d'Amérique latine*, 2021

#### **ARTICLES PUBLIES DANS DES COLLECTIONS OU REVUES AVEC COMITE DE LECTURE**

« L'Amérique ibérique au temps de sa mutation. Panorama historiographique d'un bouleversement impérial », *Histoire@Politique: politique, culture, société*, 2021.

« Les livres de couleur cubains « en exil » au milieu du XIXe siècle », *Revue Française d'Études Américaines*, n°164/3, 2020.

« Expulser les étrangers d'Outre-mer. Le cas de Cuba. 1840-1880 », *Diasporas*, n°33, juin 2019.

« Lexique des pratiques du *destierro* : l'exil politique espagnol en péninsule et Outre-mer des années 1820 aux années 1880 », avec Juan Luis SIMAL, *Hommes et Migrations*, n°1321, avril-juin 2018.

#### ARTICLES PUBLIES DANS DES OUVRAGES COLLECTIFS

« Indices de 1848 à Cuba. Echos révolutionnaire dans l'Île Très Fidèle et dans son exil séparatiste », dans *Les mondes de 1848. Au-delà du « printemps des peuples »*, Champ Vallon, 2023.

« Un passeport pour La Havane. Cuba, refuge loyaliste au temps des indépendances », dans *L'historien citoyen. Révolution, guerre, empire. Mélanges en l'honneur de Bernard Gainot*, Editions de la Sorbonne, 2022.

« Une patrie en Europe et le monde pour horizon », avec Fabrice Bensimon dans *Les Réprouvés. Sur les routes de l'exil dans l'Europe du XIXe siècle*, Ed. de la Sorbonne, 2021.

« European homelands, global vistas », avec Fabrice Bensimon dans *Banished. Traveling the Roads of Exile in Nineteenth-Century Europe*, De Gruyter, 2022.

« Specific Ways of Speaking Out from Exile: The Case of Cuban Separatists Abroad, 1840-1880 », dans Catherine Brice (dir.), *Exile and the Circulations of Political Practices*, Cambridge Scholars Publishing, 2020.

#### ARTICLES PUBLIES DANS DES REVUES

« Ceuta : quand la barrière de l'Europe était un bain colonial », in Dossier « Actualités de la Recherche » *Terres d'exil, terres d'asile, Europe méridionale, XIXe-XXIe siècles*, co-dirigé avec Delphine Diaz et Jeanne Moisan, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, n°48-1, avril 2018.

« Les bannis de la commission militaire de Cuba. Des sujets coloniaux proscrits en Mère Patrie ? 1837 – 1868 », *Hypothèses 2013*, 19 (2014), Publications de la Sorbonne.

« Les séparatistes cubains aux États-Unis : entre exil et clandestinité, 1848 – 1878 », *Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin*, n° 38, 2013.

#### COMPTE-RENDUS CRITIQUES

« Au-delà de Scarlett O'Hara : relations de genre et maintien de l'esclavagisme au temps des abolitions (États-Unis, Caraïbes) », *Revue d'histoire du 19<sup>e</sup> siècle*, n°68/2024.

« Une histoire entrelacée des Amériques républicaines du XIXe siècle », dans « Lectures critiques », *Revue française de Sciences Politiques*, 2021/(-6 (Vol 71), pp. 912-925.

« Les îles en miroir. Les circulations révolutionnaires du long XIXe siècle depuis la Grande Caraïbe », *Revue d'Histoire du XIX<sup>e</sup> siècle*, n°58, 2019/1, pp. 161-164.

#### VALORISATION ET DIFFUSION DE LA RECHERCHE

« Le cigare », avec Jeanne Moisand, dans Singaravélou, P, Venayre, S., *Le magasin du monde. La Mondialisation par les objets du XVIIIe siècle à nos jours*, Fayard, 2020.

« Cuba et la « tradition épidémiologique » : un coup d'œil au XIXe siècle », Blog de recherche <https://covidam.institutdesameriques.fr/cuba-et-la-tradition-epidemiologique-coup-doeil-au-xixe-siecle/>

« Cuba, une histoire longue de la « nation soignante », *Revue du Praticien*, vol. 70, décembre 2020.

« L'Histoire sans fin. Faire de l'histoire contrefactuelle de l'esclavage et des abolitions dans le monde euro-caribéen », *Entre-Temps*, février 2023, <https://entre-temps.net/lhistoire-sans-fin-faire-lhistoire-contrefactuelle-de-lesclavage-et-des-abolitions-dans-le-monde-euro-caribeen-college-lucie-aubrac-livry-gargan-et-lycee-evariste-galois-noi/>

« Cuba, l'île en mille morceaux », *Esprit*, juillet 2021, <https://esprit.presse.fr/actualites/romy-sanchez/cuba-l-ile-en-mille-morceaux-43506>

Ateliers d'histoire contrefactuelle en collège (Lucie Aubrac, Livry-Gargan) et lycée (Evariste Galois, Noisy-le-Grand), en collaboration avec Pierre Singaravélou et Quentin Deluermoz et l'association F93 - séances en 2020 et 2021.

Atelier d'histoire des objets en collège (Eugène Carrière, Gournay sur Marne), en collaboration avec l'association F93 et le MNHI Palais de la Porte Dorée.

Formation pour enseignant.es du secondaire avec la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, « Histoire, mémoires, héritages de l'esclavages. Apports scientifiques et didactiques » ; présentation : « Révolution à Saint-Domingue : une histoire englobante », septembre 2021, octobre 2022, mars 2023, mars 2025.

#### **RESPONSABILITES EDITORIALES ET ADMINISTRATIVES**

Comités de rédaction :

*Annales Histoire Sciences Sociales*

*Revue d'histoire du XIXe siècle*

*Esclavages, Post-Esclavages*

Fonctions électives :

Membre du Bureau du CIRESC

Membre de la Société d'histoire des Révolutions de 1848 et du XIXe siècle