

**INITIATION AUX METHODES DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DES SLAVES
(RUSSIE ET EUROPE CENTRALE)**

*Jeudi 15h-17h (en quinzaine) – F-604 (Sorbonne), sauf exceptions
Tiphaine SPIERS & Jean-Paul GAGEY*

CONTACTS DES INTERVENANT.E.S :

Tiphaine Spiers : tiphaine.spiers@ens-lyon.fr
Jean-Paul Gagey : jean-paul.gagey@univ-paris1.fr

PROGRAMME DES SEANCES DU SEMINAIRE (1^{er} SEMESTRE) :

Date	Thème de la séance	Intervenant.e.s
25/09	1. Prise de contact, présentation des projets de recherche et introduction générale à la méthodologie de la recherche <i>Exceptionnellement en salle 212, centre Panthéon</i>	T. S. & J.-P. G.
02/10	2. Établir une stratégie de recherche : fonds d'archives, ressources, langues, mobilités <i>Exceptionnellement en salle 212, centre Panthéon</i>	T.S. & J.-P. G.
23/10	3. Face à l'archive : contextualisation, dépouillement, exploitation	J.-P. G.
06/11	4. La bibliographie (1) : introduction aux outils numériques	T. S.
20/11	5. La bibliographie (2) : notes de bas de page, normes et exercices	J.-P. G.
04/12	6. Construire un corpus de sources : enjeux, justifications, limites	T. S.
18/12	7. Définir un sujet et le problématiser (séance de présentations croisées entre étudiant.e.s)	T. S. & J.-P. G.

MODALITES D'EVALUATION :

Documents à rendre en un seul fichier **avant le 15 janvier 2026 à 22h**.

- Une **bibliographie provisoire, thématisée et mise en forme** en suivant les normes de présentation de l'Institut Pierre Renouvin.
Au moins 20 références dont minimum 5 publiées dans une langue étrangère.
[25% de la note]
- Une **présentation réflexive et justifiée d'un corpus** (provisoire) de **sources primaires** issu des recherches de l'étudiant.e : choix argumenté des sources (archives, presse, rapports officiels, statistiques, iconographie, etc.) en lien avec une problématique définie (qui correspond idéalement à une sous-partie du mémoire de l'étudiant.e), enjeux (et éventuelles limites) du ou des fonds dont sont issues ces sources.
Format attendu : Times New Roman ; taille 12, alignement du texte : justifié ; interligne 1,5 ; marges normales (2,5 cm de chaque côté), entre 3000 et 5000 signes (espaces compris).
[75% de la note]