

**UMR SIRICE/Institut Pierre Renouvin**

**Master 1. Histoire des relations internationales  
et des mondes étrangers 2024-2025**

**Pr. Laurence BADEL**

## **Séminaire principal. Écrire l'histoire des relations internationales contemporaines**

L'historiographie des relations internationales contemporaines s'est considérablement renouvelée depuis les années 1990. Elle a intégré de nouveaux objets d'études et développé de nouvelles grilles de lectures tout en maintenant sa spécificité, qui est de penser l'internationalisation et l'institutionnalisation des processus transnationaux affectant individus et espaces.

Ce séminaire présente la genèse de ce domaine, au carrefour de l'histoire du droit, de l'histoire des traités et des sciences de l'État, et sa diversification historiographique tant en France qu'à l'étranger. Il analyse la part prise par les historiens des relations internationales au développement des approches, qui se sont multipliées depuis vingt ans (histoire culturelle, histoire transnationale, histoire mondiale, *studies* etc.).

Le traitement d'exemples historiques, empruntés à tous les continents, permet à chaque étudiant d'inscrire, de manière spécifique, sa recherche de master à la croisée de ces approches et de disposer d'un outillage conceptuel précis. Fondé sur l'étude de textes, le séminaire de trois heures favorise des échanges réguliers sur les avancées de la recherche de chacun. L'évaluation semestrielle repose sur un compte rendu ou une étude *ad hoc*.

### **Bibliographie indicative**

- Laurence Badel, *Écrire l'histoire des relations internationales contemporaines (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>s.)*. Genèses, concepts, perspectives, Paris, Armand Colin, 2024.
- Laurence Badel (dir.), *Histoire et relations internationales. Pierre Renouvin, Jean-Baptiste Duroselle et la naissance d'une discipline universitaire*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2020.
- Eckart Conze, Ulrich Lappenküpper, Guido Müller (Hrsg.), *Geschichte der internationalen Beziehungen. Erneuerung und Erweiterung einer historischen Disziplin*, Cologne, Böhlau, 2004.
- Patrick Finney (ed.), *Palgrave Advances in International History*, Houndmills, Palgrave Macmillan, 2005.
- Robert Frank (dir.), *Pour l'histoire des relations internationales*, Paris, PUF, 2012.
- René Girault, *Être historien des relations internationales*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2000.
- Barbara Haider-Wilson, William D. Godsey, Wolfgang Mueller (eds.), *Internationale Geschichte in Theorie und Praxis/International History in Theory and Practice*, Vienne, VÖAW, 2017.
- Wilfried Loth, Jürgen Osterhammel (Hrsg.), *Internationale Geschichte: Themen-Ergebnisse-Aussichten*, Munich, R. Oldenbourg Verlag, 2000

# Programme du semestre 1

**SORBONNE - Salle F 603, Institut Pierre Renouvin, lundi 16 h - 19 h**

<b>1. lundi 16.09</b>	<b>Histoire des relations internationales et Relations internationales : évolutions universitaires et conjonctures guerrières.</b>
<b>2. lundi 23.09</b>	<b>Autour de la Première Guerre mondiale, parcours et pratiques de 3 historiens occidentaux : Llewellyn Woodward, William Langer, Pierre Renouvin.</b>
<b>3. lundi 14. 10</b>	<b>Journée « banalisée ». Visite du Service historique de la Défense (Vincennes).</b>
<b>4. lundi 21.10</b>	<b>Des années 1950 aux années 1980, écrire l’histoire d’une politique étrangère : l’échelle nationale.</b>
<b>5. lundi 4.11</b>	<b>« Tournant culturel », internationalisation, transnationalisation et mondialisation des approches. (1) Écrire l’histoire d’une organisation internationale.</b>
<b>6. lundi 18. 11</b>	<b>« Tournant culturel », internationalisation, transnationalisation et mondialisation des approches. (2) Écrire l’histoire de la Guerre froide.</b>
<b>7. lundi 25. 11</b>	<b>Inscrire l’individu dans le récit (biographie, portrait de groupe). L’itinéraire de Jacques Delors : la conception progressive d’un projet européen. Intervention d’Éric Bussière, professeur émérite à Sorbonne Université.</b>
<b>8. lundi 2. 12</b>	<b>« Dans son atelier, l’historien a-t-il les outils pour analyser le présent ? L’exemple des <i>Notes sur la guerre</i> écrites par Pierre Renouvin entre 1938 et 1945 ». Intervention de Robert Frank, professeur émérite à Paris 1 Panthéon-Sorbonne, éditeur des notes (Perrin, 2024).</b>
<b>9. lundi 9. 12</b>	<b>Les mots de l’historien. Retour sur un certain nombre de concepts.</b>