

Année **2021-2022-Programme semestre 1**
Master 1 Guerre, politique et sociétés à l'époque contemporaine -Cultures stratégiques XIX-XXI^e siècle
Professeur Alya Aglan
Séminaire annuel Lundi 9h00-11h00, salle Picard

L'expérience de la guerre, de l'époque des campagnes napoléoniennes à nos jours, a nourri une intense réflexion sur l'art (ou la science) militaire et la manière dont les sociétés perçoivent et envisagent les conflits présents et à venir. Mais l'histoire de la guerre ne saurait être coupée de l'histoire des sociétés qui la mènent et de l'environnement dans lequel elle s'inscrit. La réflexion stratégique, propre à chaque nation, à chaque entité ou aire culturelle, aussi vieille que les conflits eux-mêmes, connaît à partir du XIX^e siècle un développement exceptionnel avec l'accroissement des effectifs sous les armes (service militaire obligatoire) et les profondes évolutions économiques et technologiques mondiales engendrées par les Révolutions industrielles. Produits de l'histoire des peuples et de l'évolution des États, les cultures stratégiques nous éclairent sur les courants profonds qui irriguent la réflexion intellectuelle comme sur les ambitions ponctuelles des nations dans les différents domaines de l'activité humaine. Comment sont préparées et envisagées les guerres du futur d'après les expériences des guerres passées ? Comment évoluent les conceptions et les perceptions de la nature de la guerre au XIX^e puis au XX^e siècle, le droit humanitaire international, les institutions de régulation internationale, le droit des gens ? Quels sont les principaux acteurs stratégiques ? Comment les différents facteurs politiques, économiques, culturels, techniques et financiers participent-ils, au fil du temps, à la construction d'une vision particulière de la guerre et à la définition des objectifs stratégiques des États ? A travers l'étude des textes fondateurs des théoriciens et des praticiens de la guerre, il s'agit de confronter la notion de culture stratégique à l'approche historique dans la longue durée.

Programme du premier semestre à partir du 13 septembre 2021

- 1^{ère} séance Introduction : Historiographie de la guerre et des cultures stratégiques à l'époque contemporaine.
- 2^{ème} séance : Épopée, philosophie et stratégie de la guerre chez les Anciens
- 3^{ème} séance : La guerre révolutionnaire en Europe : armées, nations et occupations
- 4^{ème} séance : Napoléon et la Grande Armée vus par le général de Gaulle
- 5^{ème} séance : Deux héritiers de l'époque napoléonienne : Jomini et Clausewitz
- 6^{ème} séance : Des guerres dites « modernes » : la guerre de Crimée
- 7^{ème} séance : Des guerres dites « modernes » : la guerre de Sécession
- 8^e séance : Début du cycle franco-allemand, guerre, guerre civile et révolution : Karl Marx sur « la guerre civile en France »
- 9^{ème} séance : Des fortifications pour sanctuariser les territoires nationaux : de Séré de Rivières à Maginot
- 10^{ème} séance : Les résistances à la conquête coloniale au XIX^e siècle
- 11^{ème} séance : Nationalismes et pacifismes européens : la guerre du futur au tournant du siècle
- 12^{ème} séance : La barbarie du territoire : les guerres balkaniques face à l'enquête internationale au tournant du siècle
- 13^{ème} séance : Les fronts orientaux ou la guerre des Empires : 1914-1918

Bibliographique sélective :

- Alya AGLAN, Robert FRANK (dir.), *1937-1947 La Guerre-monde*, Paris, Gallimard, Folio inédit, 2015, 2 vol.
- Raymond ARON, *Penser la guerre. Clausewitz*, 2 vol., Gallimard, 1976.
- Raymond ARON, *Guerre et paix entre les nations*, Calmann-Lévy, 1962
- Jean-Louis BRUNAUX, *Alésia*, Paris, Gallimard, 2012.
- Bruno CABANES (dir.), *Une histoire de la guerre*, Paris, Le Seuil, 2018.

Gérard CHALLIAND, *Anthologie mondiale de la stratégie. Des origines au nucléaire*, Paris, Robert Laffont, 1990 ; *Les guerres irrégulières, XXe-XXIe siècles*, Folio-Actuel, Gallimard, 2008.

Carl von CLAUSEWITZ, , *De la guerre*, texte intégral, Éditions de Minuit, 1955.

Frédéric DESSBERG, Frédéric THEBAULT (dir.), *Sécurité européenne : frontières, glacis et zones d'influence. De l'Europe des alliances à l'Europe des blocs (fin XIXe siècle-milieu XXe siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007.

Hervé DREVILLON (dir.), *Histoire militaire de la France*, Paris, Perrin, 2018.

Benoît DURIEUX, *Clausewitz en France. Deux siècles de réflexions sur la guerre en France, 1807-2007*, Economica, 2008.

Benoît DURIEUX, Jean-Baptiste JEANGENE VILMER, Frédéric Ramel (dir.), *Dictionnaire de la guerre et de la paix*, Paris, PUF, coll. Quadrige Dicos PUF, 2017

Gilles FERRAGU, *Histoire du terrorisme*, Paris, Perrin, 2014.

Comte Jacques de GUIBERT, *Essai général de tactique*, Economica, 2004

Antoine de JOMINI, *Les guerres de la Révolution (1792-1797), de Jemmapes à la campagne d'Italie*, Paris, Hachette, 1998.

Jean-Jacques LANGENDORF, *Faire la guerre : Antoine-Marie Jomini*, Genève, Ed. Georg, 2002.

John LYNN, *De la guerre. Une histoire du combat des origines à nos jours*, Tallandier, 2006.

Jean-Marc MARILL, *Histoire des guerres révolutionnaires et impériales 1789-1815*, Paris, Nouveau Monde éditions/Ministère des Armées, 2019.

Jean-Marc MARILL et Philippe CHAPLEAU (dir.), *Dictionnaire des opérations extérieures de l'Armée française de 1963 à nos jours*, Editions Nouveau Monde, 2018.

Éric MURAISE, *Introduction à l'histoire militaire (1964)*, réédition Lavauzelle, 2008.

Ami-Jacques RAPIN, *Jomini et la stratégie*, Lausanne, Payot, 2002.

Jenny RAFLIK, *Terrorisme et mondialisation. Approches historiques*, Paris, Gallimard, 2016.

Colonel de RICHOUFFTZ, *Pour qui meurt-on ?*, ADDIM, 1999.

Carl SCHMITT, *Théorie du partisan*, Paris, Champs classiques Flammarion, 1992.

SUN TZU, *L'Art de la guerre*, Flammarion, 2008

MILINDEX, base de données sur le site du Centre de doctrine et d'enseignement du commandement (CDEC)https://www.penseemiliterre.fr/milindex/plugins/milindex/entry_list.php