

# PROGRAMME DU SÉMINAIRE DE RECHERCHE (M1) ÉCRIRE L'HISTOIRE DE LA RUSSIE-URSS



Moscou, place rouge, photographie de Boris Kosarev

## **27 JANVIER 2026**

Séance d'introduction : le cinéma soviétique, retours sur quelques visionnages.

## **3 FÉVRIER 2026**

Centre et périphérie : comment écrire l'histoire de l'URSS ?

Lecture : Mayhill Fowler, Introduction, *Beau Monde on Empire's Edge: State and Stage in Soviet Ukraine*, University of Toronto Press, Toronto, 2017, p. 3-24

## **10 FÉVRIER 2026**

La mort de Staline vue du Goulag.

Écouter l'émission « La marche du monde »

[francois-xavier.nerard@univ-paris1.fr](mailto:francois-xavier.nerard@univ-paris1.fr)

<https://www.rfi.fr/fr/podcasts/la-marche-du-monde/20210618-les-voix-du-goulag-5-6>

## **17 FÉVRIER 2026**

Rencontre avec Mikhaïl Rudy, immense pianiste, réfugié en France depuis 1976.

Salle à la fresque (entrée par la cour d'honneur de la Sorbonne).

## **24 FÉVRIER 2026**

Le dégel : *Une journée d'Ivan Denissovitch* (lecture obligatoire). Autour d'Aleksandr Solzhenitsyne.

## 10 MARS 2026

Intervention de Catherine Géry (professeure à l'INALCO)

Autour de l'ouvrage *Sexuality, Nudity and the Body in Soviet Cinema* co-dirigé par Catherine Géry avec Birgit Beumers et Eugénie Zvonkine.

## 17 MARS 2026

Le dégel : penser les changements autour de deux expositions moscovites.

## 24 MARS 2026

Les événements de Novotcherkassk (juin 1962). Autour du film *Chers Camarades* d'Andreï Konchalovsky (2020).

Lecture de l'article de Nicolas Werth, « Le "dimanche rouge" de Novotcherkassk », chapitre 18, *Le cimetière de l'espérance, Essais sur l'histoire de l'Union soviétique 1914-1991*, Perrin, 2019

## 31 MARS 2026

La morale en URSS

Lecture de l'article d'Edward Cohn, « Sex and the Married Communist: Family Troubles, Marital Infidelity, and Party Discipline in the Postwar USSR, 1945–64 », *The Russian Review*, n° 68, July 2009, p. 429–50.

## 7 AVRIL 2026

Les prix en URSS

Lecture de l'article d'Anna Ivanova, « "This could only have been done by a person of the capitalist breed" : Retail price increases in the late Soviet Union (1977–1983) », *Cahiers du monde russe*, 2023, n° 1, p. 63-86.

## 14 AVRIL 2026

La perestroïka : le courrier des lecteurs d'*Ogoniok*

Source publiée par Irène Commeau-Rufin dans *le Débat*, no 55, 1989, p. 98-115.

## 21 AVRIL 2026

La Russie postsoviétique : la thérapie de choc

Lecture de « What did I do in Russia » de Jeffrey Sachs (<https://www.jeffsachs.org/newspaper-articles/b4gxfntzkl76ajz2w6yey8ss7sn9m?rq=RUSSIA>)

## Évaluation semestrielle

Pour les étudiantes et étudiants en spécialité Russie URSS et pour les volontaires : vous me rendrez une conséquente fiche de lecture (30 pages, Police 12, interligne 1,5) sur le livre de Vassili Grossman, *Vie et Destin*. Ce livre essentiel est publié au Livre de poche ou chez Calmann Levy.

Dans la première partie de 3 pages maximum, vous présenterez l'auteur et résumerez l'œuvre.

Les 27 autres pages seront organisées comme suit :

- 1— Le pouvoir soviétique dans *Vie et destin*
- 2— Les femmes dans *Vie et Destin*
- 3— Une troisième partie libre sur un thème que vous choisirez.

Attention, le roman est épais et le travail long, il faut vous y mettre sans trop tarder.

Pour les autres, vous me rendrez une fiche sur le livre de Svetlana Alekseevitch, *les cercueils de zinc*. Le livre est publié en poche en collection Babel (Actes Sud). Ce travail devra faire 15 pages, police 12, interligne 1,5.

Une première partie devra présenter l'auteur, résumer l'oeuvre et son contexte (2 pages maximum).

Les 12 autres pages seront organisées comme suit :

- 1- Le rapport à l'URSS
- 2- Ecriture et témoignage
- 3 - Une troisième partie libre sur un thème que vous choisirez.

Cette fiche sera à me rendre pour le **3 mai au plus tard**.

La journée des masteriades du CRHS aura lieu le 9 juin 2026 sur le campus Condorcet.