

Guerre, politique et sociétés à l'époque contemporaine Cultures stratégiques XIX-XXI^e siècle

Professeur Alya Aglan

Séminaire annuel Lundi 9h00-11h00, salle Picard

Semestre 1

Ce séminaire s'inscrit dans le cadre du programme pluridisciplinaire de l'université de Paris 1 consacré au développement des études sur la guerre et, par conséquent, ouvert aux étudiants venus d'autres disciplines ainsi qu'aux doctorants et étudiants d'autres masters.
<https://sorbonnewarstudies.pantheonsorbonne.fr/sorbonne-war-studies>

L'expérience de la guerre, de l'époque des campagnes napoléoniennes européennes à nos jours, a nourri une intense réflexion sur l'art - ou la science - guerrier, produit des sociétés qui le configure. De même, la manière dont les sociétés perçoivent et envisagent les conflits, présents et à venir, varient en fonction de leur culture politique, intimement liée à leur culture stratégique. L'histoire des guerres, proches et/ou lointaines, ne saurait donc être coupée de l'histoire des sociétés qui la mènent et de l'environnement culturel dans lequel elles s'inscrivent. La guerre en Ukraine a focalisé l'attention des médias et des sociétés occidentales depuis février 2022, alors qu'elle a débuté en 2014, tandis que d'autres conflits en cours génèrent moins de commentaires ou restent moins visibles. D'autres encore, se poursuivent, alternant des phases d'intensité variable, depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. La question de savoir quand commence et quand se termine une guerre tient une position centrale dans la réflexion historique.

La réflexion stratégique, propre à chaque nation, à chaque entité ou aire culturelle, aussi vieille que les conflits eux-mêmes, connaît à partir du XIX^e siècle un développement exceptionnel avec l'accroissement des effectifs sous les armes (service militaire obligatoire) et les profondes évolutions économiques et technologiques mondiales engendrées par les Révolutions industrielles. Produits de l'histoire des sociétés et de l'évolution des États, les cultures stratégiques, définies par l'interdisciplinarité, nous éclairent sur les courants profonds qui irriguent la réflexion intellectuelle comme sur les ambitions ponctuelles des nations dans les différents domaines de l'activité humaine.

Comment sont préparées et envisagées les guerres du futur d'après les expériences des guerres passées ? Comment évoluent les conceptions et les perceptions de la nature de la guerre au XIX^e puis au XX^e siècle, le droit humanitaire international, les institutions de régulation internationale, le droit des gens ? Quels sont les principaux acteurs stratégiques ? Comment les différents facteurs politiques, économiques, culturels, techniques et financiers participent-ils, jusqu'au XXI^e siècle, à la construction d'une vision particulière de la guerre et à la définition des objectifs stratégiques des États et des acteurs belligérants ? A travers l'étude des textes fondateurs des théoriciens et des praticiens de la guerre, mais aussi des philosophes et des romanciers, cinéastes ou photographes, il s'agit de confronter la notion de culture stratégique à l'approche historique, constamment renouvelée par l'approche multidisciplinaire.

Programme des séances

- **Lundi 14 septembre**

Introduction générale : méthode, définitions, perspectives historiographiques

- **Lundi 21 septembre**

Sun Tzu, Homère, Aristote et Machiavel : la guerre l'épopée à la philosophie politique

- **Lundi 28 septembre**

Napoléon Bonaparte, chef de guerre et sa postérité : Clausewitz, Jomini et Victor Hugo

- **Lundi 5 octobre**

Visite de la Contemporaine

- **Lundi 12 octobre**

Le retour de la Monarchie, le crédit et la conquête de l'Algérie : 1815-1848

- **Lundi 19 octobre**

La guerre de Crimée ou la critique de la notion de « guerre moderne »

- **Congé** de Toussaint la semaine du 26 octobre

- **Lundi 2 novembre**

Les guerres civiles ont-elles une fin ? de la Saint Barthélémy à la guerre de Sécession

- **Lundi 9 novembre**

Jus in bello et jus ad bellum : l'apparition du droit international humanitaire

- **Lundi 16 novembre**

De la guerre franco-prussienne à la guerre civile, la Commune de Paris vue Karl Marx

- **Lundi 23 novembre**

Limes romain, fortifications et militarisations des sociétés européennes

- **Lundi 30 novembre**

Théorie de la guerre des races dans le mouvement intellectuel européen et les « génocides » du XIXe siècle

- **Lundi 7 décembre**

Une guerre d'avance ? Révolutions industrielles et science-fiction

- **Lundi 14 décembre**

Des guerres balkaniques à la guerre mondiale

Bibliographique sélective :

Alya AGLAN, Robert FRANK (dir.), *1937-1947 La Guerre-monde*, Paris, Gallimard, Folio inédit, 2015, 2 vol., traduit en italien et en chinois (1937-1947 战争世界, Beijing, China Social Sciences Press, 3 volumes, 2025).

Alya AGLAN, *La France à l'envers. La guerre de Vichy (1940-1945)*, Paris, Gallimard, Folio inédit, 2020.

Alya AGLAN, Yann RICHARD, Pierre VERMEREN (dir.), *La guerre de près et de loin XX^e-XXI^e siècles*, Éditions de la Sorbonne, collection Guerre et Paix, Sorbonne War studies, 2023.

Raymond ARON, *Penser la guerre. Clausewitz*, 2 vol., Gallimard, 1976.

Raymond ARON, *Guerre et paix entre les nations*, Calmann-Lévy, 1962

Jean-Louis BRUNAUX, *Alésia*, Paris, Gallimard, 2012.

Walter BRUYÈRE-OSTELLS et alii, *Anthologie des penseurs militaires français*, nouveau monde éditions, 2025.

Bruno CABANES (dir.), *Une histoire de la guerre*, Paris, Le Seuil, 2018.

Gérard CHALLIAND, *Anthologie mondiale de la stratégie. Des origines au nucléaire*, Paris, Robert Laffont, 1990 ; *Les guerres irrégulières, XX^e-XXI^e siècles*, Folio-Actuel, Gallimard, 2008.

Johann CHAPOUTOT, Christian INGRAO, Nicolas PATIN, *Le monde nazi. 1919-1945*, Paris, Tallandier 2024.

Carl von CLAUSEWITZ, *De la guerre*, texte intégral, Éditions de Minuit, 1955.

Dima de CLERCK, Stéphane MALSAGNE, *Le Liban en guerre 1975-1990*, Paris, Belin, 2020.

Grégory DAHO, Yann RICHARD (dir.), *War, State and Sovereignty. Interdisciplinary Challenges and Perspectives for the Social Sciences*, Palgrave Macmillan Cham 2023.

<https://geographie.panthonsorbonne.fr/publications/war-state-and-sovereignty>

Grégory DAHO, Luc KLEIN (dir.), *Les armes cèdent-elles toujours à la toge ? Regards interdisciplinaires sur les relations civilo-militaires en démocratie*, mare & martin, 2023

<https://sorbonnewarstudies.panthonsorbonne.fr/publications/armes-cedent-elles-toujours-toge>

Frédéric DESSBERG, Frédéric THEBAULT (dir.), *Sécurité européenne : frontières, glacis et zones d'influence. De l'Europe des alliances à l'Europe des blocs (fin XIX^e siècle-milieu XX^e siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007.

Benoît DURIEUX, Jean-Baptiste JEANGENE VILMER, Frédéric Ramel (dir.), *Dictionnaire de la guerre et de la paix*, Paris, PUF, coll. Quadrige Dicos PUF, 2017

Gilles FERRAGU, *Histoire du terrorisme*, Paris, Perrin, 2014.

Jérémie FOA, *Tous ceux qui tombent. Visages du massacre de la Saint-Barthélemy*, Paris, éditions La Découverte, 2021.

Ninon GRANGÉ, *De la guerre civile*, Paris, Armand Colin, coll. « L'Inspiration philosophique », 2009.

Pierre JUDET de LA COMBE, *Tout Homère*, Paris, Les Belles Lettres, 2019.

John LYNN, *De la guerre. Une histoire du combat des origines à nos jours*, Tallandier, 2006.

Jenny RAFLIK, *Terrorisme et mondialisation. Approches historiques*, Paris, Gallimard, 2016.

Carl SCHMITT, *Théorie du partisan*, Paris, Champs classiques Flammarion, 1992.

Alexandre SVETCHINE, *Strategiia*, Perrin, 2026.

SUN TZU, *L'Art de la guerre*, Flammarion, 2008.