



Traces de guerre et de conflits : lieux et pratiques

Séminaire animé par **Corine DEFRANCE** (CNRS — SIRICE), **François-Xavier NERARD** (Paris 1 Panthéon-Sorbonne — SIRICE), **Simon PEREGO** (INALCO – CERMOM) et **Eva WEIL** (psychanalyste)

Programme 2026

Le séminaire se tient le mercredi de **17 h à 20 h, en salle D-620 (centre Sorbonne)**. La première heure, en « séminaire fermé », est réservée aux étudiants inscrits. De 18 h à 20 h (interventions des conférenciers invités et discussions), les séances sont ouvertes à tous dans la limite des places disponibles.

Un groupe Facebook fermé s'adresse aux étudiants inscrits et aux anciens participants.

— 23 septembre (17-19 h)

- Séance 1 — Introduction générale, présentation du séminaire.

— 30 septembre

- Séance 2 — Emilia KOUSTOVA (Université de Strasbourg), *Écrire l'histoire, explorer la mémoire des « déportés pour l'éternité » baltes et ukrainiens*

— 7 octobre

- Séance 3 — Olivier SAINT-HILAIRE (EHESS), *Déminage et dépollution pyrotechnique des champs de bataille en France, la guerre à perpétuité.*

— 14 octobre

- Séance 4 — Paul MELLENTIN (Universität Basel, DFK Paris), *Photographier les décombres de la guerre de 1870*

— 21 octobre

- Séance 5 — Retour sur un séminaire de terrain en Lituanie

— 18 novembre

- Séance 6 — Gaël KAMILINDI, de la Comédie-Française, *Autour du film Didy.*

— 25 novembre

- Séance 7 — Henry ROUSSE (CNRS), *Le projet du Musée-mémorial du terrorisme*

— 2 décembre

- Séance 8 — Restitution des travaux des étudiants

— 9 décembre

- Séance 9 — Judith LYON-CAEN (EHESS), Marie MOUTIER-BITAN (Université de Caen-Normandie) et/ou Sarah GRUSZKA, *Les journaux intimes de la Shoah (titre provisoire)*

Carnet hypothèses : <https://tracesguerre.hypotheses.org>, contacts : francois-xavier.nerard@univ-paris1.fr ou corine.defrance@wanadoo.fr